266.

266. Μαρμάρινη ενεπίγραφη στήλη

Διαχρονικό Μουσείο Λάρισας (6)
Προέλευση: σπήλαιο Νυμφών Όσσας (Τζαρ-τρύπα) Λάρισας
3ος–2ος αι. π.Χ.
Μάρμαρο
Σώζεται το άνω μέρος της στήλης, που αποτελείται από δύο συγκολλημένα τμήματα. Αποκρούσεις.
Ύψ. 0,34. Πλ. 0,66. Πάχ. 0,07.

Άνω τμήμα μαρμάρινης ενεπίγραφης αναθηματικής στήλης. Η επιφάνεια της στήλης είναι επίπεδη, χωρίς καμία ανάγλυφη διακόσμηση. Πιθανώς θα έφερε γραπτή διακόσμηση. Επιστέφεται από οριζόντια έξεργη ταινία, πάνω στην οποία σώζεται η επιγραφή:]ΝΦΑΙΣΜΙ[...]ΑΜΟΣΘΕΝΕΙΑΕΥΞΑΜΕΝΑΙ[...]

Σύμφωνα με τις προτάσεις συμπλήρωσης της επιγραφής, πρόκειται για αφιέρωμα της Μίκρας (ή Μίκκας), κόρης του Δαμοσθένη, προς τις Νύμφες. Έχει υποστηριχτεί ότι ίσως πρόκειται για δύο αναθέτριες, τη Μίκρα και τη Δαμοσθένεια.

Wace & Thompson 1908–1909, 245–256, αρ. 5. McDevitt 1970, 87, αρ. 647. Heinz 1998, 316–317 αρ. 258. Mili 2015, 334, Appendix 1, αρ. 357. Blomley 2023, 292, εικ. 1, 303–304.

Φ.Γ.

266. Fragment of an inscribed marble stele

Diachronic Museum of Larissa (6)
Provenance: Cave of the Nymphs on Mount Ossa (Tzar Trypa), Larissa
Late 3rd–2nd c. BC
Marble
H. 0.34. W. 0.66. Th. 0.07.

The upper part of the stele is preserved, consisting of two fragments.

Upper part of an inscribed marble votive stele. The surface of the stele is flat, without any relief decoration, although it may have been painted. It is crowned by a horizontal raised band, on which the inscription survives:]ΝΦΑΙΣΜΙ[...]ΑΜΟΣΘΕΝΕΙΑΕΥΞΑΜΕΝΑΙ[...]

It has been suggested that the stele was an offering by Micra (or Mikka), daughter of Damosthenes, to the Nymphs. It has also been suggested that these may have been two female dedicators, Micra and Damostheneia.

Wace & Thompson 1908-1909, 245-256, n. 5. McDevitt 1970, 87, n. 647. Heinz 1998, 316-317, n. 258. Mili 2015, 334, Appendix 1 n. 357. Blomley 2023, 292 fig. 1, 303-304.

F.G.